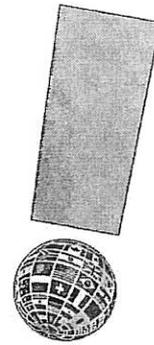


AIAAF!



GIJÓN
ASTURIAS
SPAIN

ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL 6 - 7 - 8 - 9 DICIEMBRE 2017

SEDE CONGRESO
ENTRADA LIBRE
días 7 y 8
de 10:00 a 14:00 h.
¿A QUIÉN LE IMPORTA EL ARTE Y LA CULTURA?
Consigue tu invitación de forma gratuita a través de nuestros ponentes, patrocinadores, colaboradores, instituciones, etc.
laboral
ciudad de la cultura

SEDE INSTALACIÓN DE ARTE
ENTRADA LIBRE
días 6, 7, 8 y 9
de 17:00 a 22:30 h.
toda la información en nuestra web y flyer
Quinta

SEDE FIESTAS NOCHES
ENTRADA LIBRE
días 6, 7, 8 y 9
de 18:00 a 05:30 h.
After Works Tecnológicos Tardes
Entrevistas - Mesas Redondas
Sesiones DJ's
Varsovia **LORD PLAY** **ORICIO**

PATROCINADORES

Fundación CAJA RURAL DE GIJÓN **impulsa** **pepsi MAX** **MÁXIMO SABOR ZERO AZÚCAR**
BANGO Art **La MONTERA** **BPM** **SANTOS ASTUR** **ARKANT** **Schweppes**
HONOS **CF** **VIDA formación** **TS** **Allianz** **RTP** **Caquín Caamaño**

INSTITUCIONES

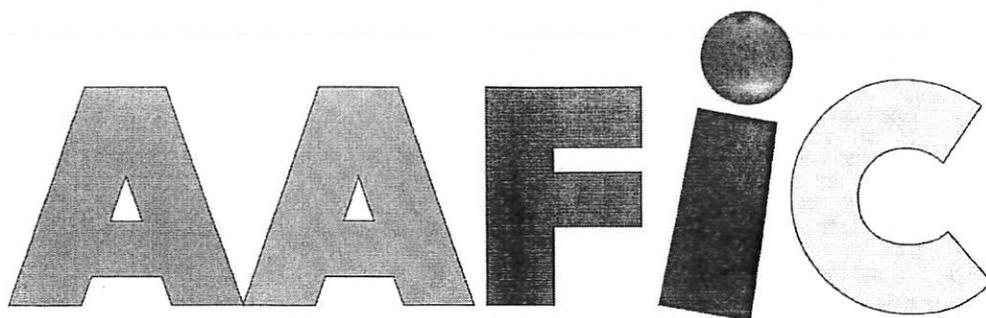
GOBIERNO AUTÓNOMO DE ASTURIAS **Ministerio de Cultura** **Escuela de Artes y Oficios** **ARA** **FAETEDA** **OPEPE** **AND** **Asociación Asturiana de Artes Visuales**
MUSACCES **Universidad de Valladolid** **UNED** **EEL** **predif** **Google** **GIJÓN** **sgae**

MEDIA PARTNERS

Nintendo **PAC** **PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO** **VEO ARTE** **ALSA** **IBERIA** **renfe** **making media** **DIGIDOS** **TOTE**

www.asturiasarte.com

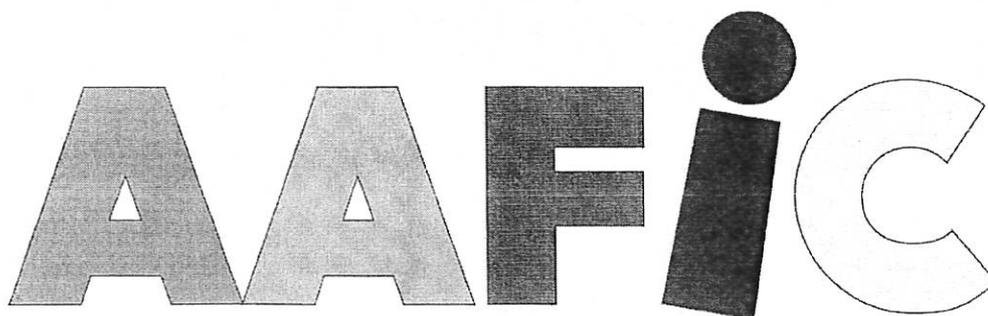
@AsturiasArt 676 48 00 83 @aiaf_asturiasarte



ARTES ACCESIBLES FESTIVAL, FERIA Y CONGRESO INTERNACIONAL
www.artesaccesiblesfest.com
ACCESSIBLE ARTS FESTIVAL, FAIR AND INTERNATIONAL CONGRESS
www.artesaccesiblesfest.com



ARTES ACCESIBLES FESTIVAL, FERIA Y CONGRESO INTERNACIONAL
www.artesaccesiblesfest.com
ACCESSIBLE ARTS FESTIVAL, FAIR AND INTERNATIONAL CONGRESS
www.artesaccesiblesfest.com



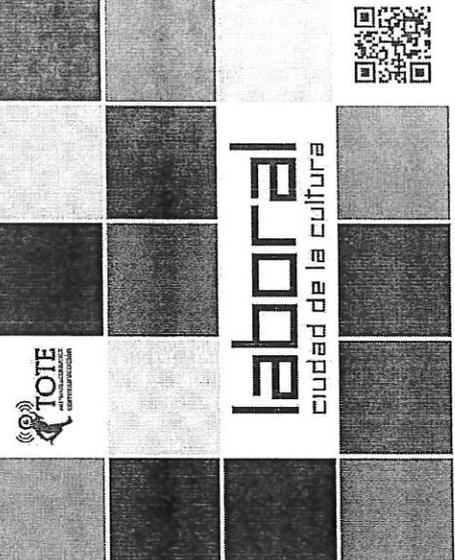
ARTES ACCESIBLES FESTIVAL, FERIA Y CONGRESO INTERNACIONAL
www.artesaccesiblesfest.com
ACCESSIBLE ARTS FESTIVAL, FAIR AND INTERNATIONAL CONGRESS
www.artesaccesiblesfest.com

AIAF!

GIJÓN
ASTURIAS
SPAIN

ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

6-7-8-9 DICIEMBRE 2017



laboral
ciudad de la cultura



www.asturiasarte.com

@AsturiasAT @Asturiasarte.com @aiaf_asturiasarte

OBJETIVO - MISIÓN - FILOSOFÍA

AIAFI - Asturias Internacional Arte Festival es un evento multitépico que se compone de tres partes principales: Un Congreso Profesional que se desarrollará en la Laboral Ciudad de la Cultura en Cabueñes con una sección de Innovación, Diseño, Realidad Virtual y Aumentada, 3D e HD+.

Una Feria de Arte en el Complejo Hostelero de Las Delicias en Somió con diferentes mesas redondas y un Show Room de iniciación a las Bellas Artes. En el Espacio Expositivo de la Feria se servirán dos Cócteles, uno de Bienvenida y otro de Clausura.

Nuestra propuesta de Ocio, Gastronomía y Música dentro de Las Noches de la AIAFI en nuestros Meet Points Oficiales que incluyen Hoteles, Restaurantes, Bares, Grupos Musicales, DJs.

Ha nacido como un espacio multitépico con el concepto de arte múltiple en su más extenso sentido, en busca de una proyección social amplia que, con una vocación de difusión cultural, refuerce y apoye la idea de la creación, las artes y la cultura entre los niños, adolescentes y personas con discapacidad, para atraerles hacia el mundo del arte, para proponer a los más jóvenes una propuesta más de diversión y de ocio.

Todo ello en una formación que nació de la mano de la Empresa TOTE ART+MADE & COMMERCE y de su Founder & CEO Tote Morán en Julio de 2016 con la intención de desmitificar el elitismo del mundo del arte y la cultura, fomentando con ello la accesibilidad al mismo y ayudando a potenciar la no discriminación de ningún tipo y la normalización de las situaciones. Se ha creado y construido como una actividad educativa, innovadora, cultural y empresarial en la que se fusioman tanto el arte, la cultura como el ocio para generar un claro beneficio social.

Nace con un Equipo Joven e Independiente para ser un evento en relación con las nuevas tendencias del arte y la cultura.

Es un espacio colaborativo para profesionales del sector, galerías, instituciones, artistas, coleccionistas, empresas, otras ferias, fundaciones, centros de arte y en resumen para todo el público en general, que implica actividades formativas, visitas profesionales, zona de networking, sala de coworking y presentaciones para el intercambio de experiencias.

AIAFI - Asturias Internacional Arte Festival es la plataforma para dar visibilidad y potencia la presencia en el mercado artístico y cultural de todas estas personas y entidades implicadas.



PATROCINAN **impulsa** **MAXIMO SABOR ZERO AZUCAR**

BPM **RTPÉ**

CF Centro Financiero

Caamaño

ORCIO

MONTERA PRODUCTIONS

PAC DE ECONOMÍA DEL EMPLEADO

BINGO Art **VIDA formación** **ARKANT**

SANTO ASTURI **Schwepps** **LORD**

VARSOVIA

Media Partners **WEO ART** **ALLIANZ**

making media **IBERIA** **renfe**

ALSA **DESIGN+WEB+SEGUROS+DEPARTAMENTO JURIDICO** **PAC**

MEDIA PARTNERS **WEO ART** **ALLIANZ** **making media** **IBERIA** **renfe** **ALSA** **DESIGN+WEB+SEGUROS+DEPARTAMENTO JURIDICO** **PAC**

MEDIOS DE TRANSPORTE RECOMENDADOS **IBERIA** **renfe** **ALSA**

ALSA **renfe** **IBERIA**

AIAF!

ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

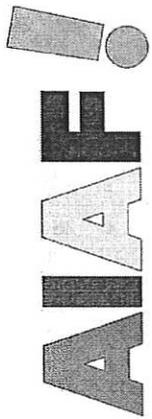
HORAS	SALA 3	SALA 4 TÉCNICA	SALA DE JUNTAS*	SALA DE PINTURAS de la Cafetería de la Laboral Ciudad de la Cultura	SALA PARA BLOGS Y MEDIOS DIGITALES
10:00	¿Cómo ha cambiado la gestión cultural por el uso profesional de las redes sociales?	¿Cómo pecir ayudas europeas?	¿La Educación como herramienta clave en la gestión cultural?	Presentación Ruta #YoTrabajoPositivo Sin discriminación por VIH de 11:45 a 12:15	Días 7, 8 y 9 Sala anexa a la sala de juntas con mesa cuadrada con capacidad para 16 pax.
10:30	¿Artes y discapacidad?	¿Cómo influyen los festivales de arte, cine, literatura y música...?	¿Cómo proteger la creatividad?	Programas de TV, Radio, Webs y Blogs Oficiales	
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					
14:00					
14:30					
16:00					
18:30	Concierto Acústicos y Entrevistas VARSOVIA BAR				
21:30					

HORAS	SALA 3	SALA 4 TÉCNICA	SALA DE JUNTAS*	SALA DE PINTURAS de la Cafetería de la Laboral Ciudad de la Cultura	CUOTAS DE INSCRIPCIÓN AL CONGRESO
10:00	¿Cómo influye la gestión de los contenidos dentro del arte y la cultura?	¿Cómo la fotografía en la era digital será un medio de expresión de los sentimientos del autor?	¿La influencia de los Videojuegos en el arte y la cultura?	Presentación: I+D+i: Realidad Virtual, 3D e innovación	CONGRESISTAS PREMIUM: - Cuota individual: 240 € (Precio IVA incluido) - Oyentes: Individual Asociado Indiv. no Asociado Personas con discapacidad (No incluye entradas a los eventos de los talleres no están incluidas en ninguna de las cuotas de inscripción. Consultar con organización
10:30	¿La Fotografía como Herramienta de Trabajo Artístico?	¿El arte y la cultura dentro de...?	¿Cómo influirá la gestión cultural en la economía, el turismo y la política?		
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					
14:00					
14:30					
16:00					
18:30	Concierto Acústicos y Entrevistas VARSOVIA BAR				
21:30					

HORAS	SALA 3	SALA 4 TÉCNICA	SALA DE JUNTAS*	SALA DE PINTURAS de la Cafetería de la Laboral Ciudad de la Cultura	SALA PARA BLOGS Y MEDIOS DIGITALES
10:00	¿Arte, Cultura e Internet?	¿Fiscalidad de los artistas?	¿Cómo será la gestión cultural dentro de las artes escénicas, la música y la danza?	PAUSA CAFÉ de la Laboral Ciudad de la Cultura	Días 7, 8 y 9 Sala anexa a la sala de juntas con mesa cuadrada con capacidad para 16 pax.
10:30	¿Cómo será el coleccionismo...?	¿Cómo influirán las nuevas tecnologías en los jóvenes...?	¿Cómo será la gestión cultural dentro de nuestro patrimonio?	Master Class Bango Art* 11:00 h - 12:00 h	
11:00				Master Class Bango Art* 12:00 h - 13:00 h	
11:30				Master Class Bango Art* 13:00 h - 14:00 h	
12:00				Bango Art* Gan clere flashmob en el patio central	
12:30					
13:00					
14:00					
14:30					
16:00					
18:30	Concierto Acústicos y Entrevistas VARSOVIA BAR				
21:30					

HORAS	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	QUE INCLUYE DE CONGRESISTA PREMIUM POR 200€
16:30	Feria de Arte AIAF! Lugar: Las Delicias Somío	Feria de Arte AIAF! Lugar: Las Delicias Somío	Feria de Arte AIAF! Lugar: Las Delicias Somío	Feria de Arte AIAF! Lugar: Las Delicias Somío	Acreditación congresista días 7, 8 y 9
18:00					Bono Pausa Café días 7, 8 y 9
19:00					Tarjeta Gijón Card días 7, 8 y 9
20:00					Bono almuerzo días 7 y 8
21:00					Bono Cóctel Cena días 7 y 8
21:30					Cena menú asturiano a escoger día 6 o 9
22:00					(Precios IVA incluida)
24:00					
00:30					
00:30					

La participación como oyentes al público en general será de forma gratuita a través de la invitación de los ponentes, patrocinadores o colaboradores / Más información a través de nuestra web / El orden de las actividades podrá ser modificado en función de las necesidades técnicas de la organización



ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

PROGRAMACIÓN FERIA DE ARTE	
HORAS	DIAS
10:00	DIA 6
11:45	DIA 7
12:35	DIA 8
14:00	DIA 9
14:00	DIA 6
17:00	DIA 7
17:00	DIA 8
18:45	DIA 9
19:00	DIA 6
21:30	DIA 7
22:00	DIA 8
00:30	DIA 9
00:30	DIA 6
...	DIA 7

PROGRAMACIÓN FERIA DE ARTE	
HORAS	DIAS
10:00	DIA 6
11:45	DIA 7
12:35	DIA 8
14:00	DIA 9
14:00	DIA 6
17:00	DIA 7
17:00	DIA 8
18:45	DIA 9
19:00	DIA 6
21:30	DIA 7
22:00	DIA 8
00:30	DIA 9
...	DIA 6

PROGRAMACIÓN FERIA DE ARTE	
HORAS	DIAS
16:30	DIA 6
21:30	DIA 7
00:30	DIA 8
...	DIA 9

SEDES
 Congreso - Laboral Ciudad de la Cultura
 Instalación de Arte - Las Delicias - Somió
 Meet Points After Works Tardes - Mesas Redondas, Entrevistas, Sesiones DJ y Fiestas Noches - Varsovia Bar, Lord Play y OS Oricios
 Restaurante/Sidrería - La Montera Picona (Ramón)

PROMOCIONES Y DESCUENTOS PARA ASOCIACIONES
 Consultar a la Organización en los correos: info@asturiasarte.com o en el personal del director de la AIAAF: ferainternacionaldearte@gmail.com

Importantes descuentos para colectivos y asociaciones culturales y artísticas de personas con discapacidad e infantiles, universitarias y de gestores culturales de cualquier arte.

INCLUYE (cuota congresista premium)
 - Acreditación al Congreso Premium días 7 y 8
 - Gijón Card y visitas profesionales
 - Pausa Café días 7 y 8
 - Almuerzos días 7 y 8
 - Cenas de las noches 7 y 8
 - Cena menú asturiano del día 6 o del día 9

ORGANIZA
 AIAAF - Asturias Internacional Arte Festival es Marca Registrada, dicha Marca Registrada es Propiedad de la Empresa TOTEART*MADE & COMMERCE.
 No está permitida la reproducción, copia o difusión, cesión total o parcial, en cualquier medio o soporte de registro archivo fotográfico, ni de los contenidos y textos, ni de los diseños o piezas sin autorización expresa de su titular o con una finalidad distinta de la su autorización para su difusión.

ACCESO GRATUITO AL CONGRESO
 Consultar en nuestra web como asistir gratuitamente a las actividades del congreso así como invitado especial por nuestros patrocinadores, colaboradores, empresas, personas invitadas o que apoyan oficialmente a la organización.
 a las conferencias en las que van a participar, la propia organización.
 1) Las Salas tienen un Afijo Limitado. Se respetará el orden de inscripción en el momento de la inscripción. Se permite la inscripción en las Salas, categorías, visitas y actividades.
 2) La organización de AIAAF! Impartirá cursos de las salas y visitas completas. El precio del evento a los mejores de las salas y visitas completas.
 3) La AIAAF y a todos sus socios tiene derecho a priorizar y copiar imágenes del evento.
 Las entradas de los talleres y actividades se venden por separado de las invitaciones al congreso.
 El orden de las actividades para ser clasificadas en las salas de la organización.
QUE INCLUYE LA CUOTA DE CONGRESISTA PREMIUM
 Información en la web, sección de congresista.

ACCESO GRATUITO AL CONGRESO
 Consultar en nuestra web como asistir gratuitamente a las actividades del congreso así como invitado especial por nuestros patrocinadores, colaboradores, empresas, personas invitadas o que apoyan oficialmente a la organización.
 a las conferencias en las que van a participar, la propia organización.
 1) Las Salas tienen un Afijo Limitado. Se respetará el orden de inscripción en el momento de la inscripción. Se permite la inscripción en las Salas, categorías, visitas y actividades.
 2) La organización de AIAAF! Impartirá cursos de las salas y visitas completas. El precio del evento a los mejores de las salas y visitas completas.
 3) La AIAAF y a todos sus socios tiene derecho a priorizar y copiar imágenes del evento.
 Las entradas de los talleres y actividades se venden por separado de las invitaciones al congreso.
 El orden de las actividades para ser clasificadas en las salas de la organización.
QUE INCLUYE LA CUOTA DE CONGRESISTA PREMIUM
 Información en la web, sección de congresista.

ACCESO GRATUITO AL CONGRESO
 Consultar en nuestra web como asistir gratuitamente a las actividades del congreso así como invitado especial por nuestros patrocinadores, colaboradores, empresas, personas invitadas o que apoyan oficialmente a la organización.
 a las conferencias en las que van a participar, la propia organización.
 1) Las Salas tienen un Afijo Limitado. Se respetará el orden de inscripción en el momento de la inscripción. Se permite la inscripción en las Salas, categorías, visitas y actividades.
 2) La organización de AIAAF! Impartirá cursos de las salas y visitas completas. El precio del evento a los mejores de las salas y visitas completas.
 3) La AIAAF y a todos sus socios tiene derecho a priorizar y copiar imágenes del evento.
 Las entradas de los talleres y actividades se venden por separado de las invitaciones al congreso.
 El orden de las actividades para ser clasificadas en las salas de la organización.
QUE INCLUYE LA CUOTA DE CONGRESISTA PREMIUM
 Información en la web, sección de congresista.



7,8 y 9 de Diciembre 2017 Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón – Principado de Asturias

Jueves 7 de diciembre de 2017

9:00 h a 10:00h- RECEPCIÓN Y RECOGIDA DE LAS ACREDITACIONES PARA EL CONGRESO
POR TODOS LOS PARTICIPANTES

10:00 h a 10:15 h- Presentación del Congreso por Tote Morán.

1ª) CONFERENCIA Inaugural CONGRESO / SALA 3 GIJÓN IMPLUSA (10:00 h a 11:45 h)

¿Como ha cambiado la Gestión cultural por el uso Profesional de las Redes Sociales?
¿La Televisión, los periódicos, la radio y los medios digitales son una gran industria de comunicación cultural?
Estrategias y canales de auto promoción mediante los medios de comunicación digital por Internet.

Ponente Benefactor: Begoña Rodríguez

Presidenta de Asociación Profesional de Gestores Culturales de Castilla y León , Miembro de la Academia de las Artes Escénicas <http://academiadelasartesescenicas.es> , Socia fundadora de Asociación Vasija <http://www.asociacionvasija.com> , socia de Asociación De Enfermedades Autoinmunes y Vasculares de Castilla y León (Asociación De Enfermedades Autoinmunes y Vasculares de Castilla y León) <https://www.eavacyl.org/> , Socia la Asociación Española de la enfermedad del Behçet <http://www.behcet.es/>

Especialidades: Emprendedora, Community Manager, Social Media dentro de AA.EE / Experta en organización de Eventos Culturales, formativos, artísticos para empresas privadas como públicas. Buscadora de Soluciones- Facilitadora / Dirección y gestión de proyectos, programas y actividades. / Coordinación y gestión de RRHH /Captación de recursos y búsqueda de oportunidades. Participación en planes de crecimiento y MK. Desarrollo de Negocio, Relaciones Públicas, Marketing. Creación de marca y políticas de imagen . Negociación con socios, clientes y proveedores.

Ponente Benefactor: RTPA

Antonio Virgili Rodríguez

Director General

Radiotelevisión del Principado de Asturias

Doctor en Comunicación Pública (Universidad de Navarra, 1999)

Master en Media Management (Dirección de Empresas de Comunicación), especialidad en gestión comercial, por la Universidad de Missouri (1997/1998), bajo la tutela y supervisión personal de Charles Warner, vicepresidente de ventas de America On Line

Licenciado en Ciencias de la Información (Universidad de Navarra, 1994)

Ponente Benefactor: PAC Plataforma de Arte Contemporáneo

Óscar García García (Madrid)

Director de PAC y Comisario independiente

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y Especialista en Tasación y Valoración de Activos Artísticos, Culturales y de Coleccionismo por la Universidad Politécnica de Valencia. Después de trabajar en museos, galerías de arte, ferias, festivales, prensa y como comisario independiente desde 2008, funda PAC. Plataforma líder de promoción y difusión de arte contemporáneo, en la que ejerce de Director General.





ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

Jueves 7 de diciembre de 2017

2ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (10:00 h a 11:45 h)

¿La educación como herramienta clave en la gestión cultural?
¿Como influyen en la Formación Universitaria y en la Gestión Cultural las Nuevas Tecnologías?

Ponente Benefactor: Covadonga Rodrigo San Juan.

Docente e ingeniera, dirige la Cátedra de "Tecnología y Accesibilidad" UNED – Fundación Vodafone España. Coordina el proyecto de accesibilidad a museos MUSACCES"

El Consorcio MUSACCES propone acciones de museología e integración social en un entorno de trabajo interdisciplinar. Se busca acercar el Museo del Prado a colectivos de especial accesibilidad (invidentes, personas sordas y reclusos) con apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como redefiniendo los recursos tradicionales.

Los trabajos de investigación comenzaron el 1 de enero de 2016 con participantes de ámbitos multidisciplinares pertenecientes a grupos de investigación de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), con la colaboración del Museo del Prado y otras empresas e instituciones.

Ponente Benefactor: Dra. Sofía Marín Cepeda

Coordinadora UVa del Master en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social
Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Dcho. Universidad de Valladolid

Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. Doctora Internacional en Investigación en Educación Artística (2014), Premio Extraordinario de Doctorado (2015). Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, Licenciada en Psicopedagogía y Diplomada en Magisterio de Educación Primaria.

Su principal línea de investigación se centra en la educación patrimonial, los vínculos identitarios y la inclusión de colectivos con capacidades diferentes. Esta línea de investigación se consolida a través de su participación en el Observatorio de Educación Patrimonial en España (www.oepe.es), además de diversos proyectos de investigación y publicaciones en revistas y libros de reconocido prestigio.

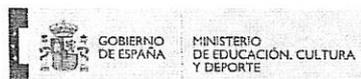
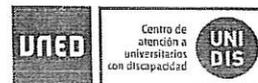
Ponente Benefactor: Tiberio Feliz Murias

Docente y pedagogo, diseñador de programas y director del Centro de Atención a Usuarios con Discapacidad de la UNED (UNIDIS) director@unidis.uned.es UNIDIS – Centro de Atención a Universitarios con discapacidad de la UNED. Ministerio de Educación.

impulsa



Universidad de Valladolid





ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

Jueves 7 de diciembre de 2017

3ª) CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (12:15 h a 14:00 h)

¿Artes y Discapacidad?

¿La accesibilidad al Arte y la Cultura por medio de internet los móviles y sus aplicaciones?

Ponente Benefactor: Covadonga Rodrigo San Juan.

Docente e ingeniera, dirige la Cátedra de "Tecnología y Accesibilidad" UNED – Fundación Vodafone España. Coordina el proyecto de accesibilidad a museos MUSACCES"

El Consorcio MUSACCES propone acciones de museología e integración social en un entorno de trabajo interdisciplinar. Se busca acercar el Museo del Prado a colectivos de especial accesibilidad (invidentes, personas sordas y reclusos) con apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como redefiniendo los recursos tradicionales.

Los trabajos de investigación comenzaron el 1 de enero de 2016 con participantes de ámbitos multidisciplinares pertenecientes a grupos de investigación de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), con la colaboración del Museo del Prado y otras empresas e instituciones.

Ponente Benefactor: Elvira Pérez Rodríguez

Directora Técnica de Proyectos de Predif-Asturias y ASPAYM Principado de Asturias.

PREDIF, la Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física, es una entidad sin ánimo de lucro de ámbito estatal, declarada de utilidad pública, que representa y promueve acciones a favor de casi 100.000 personas con discapacidad física. Experiencia en el diseño, gestión y supervisión de diferentes proyectos. Entre ellos: Elaboración del proyecto "Espacio Cultural Compartido: Museos Inclusivos".

Ponente Benefactor: Tiberio Feliz Murias

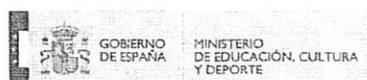
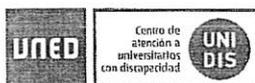
Docente y pedagogo, diseñador de programas y director del Centro de Atención a Usuarios con Discapacidad de la UNED (UNIDIS) director@unidis.uned.es UNIDIS – Centro de Atención a Universitarios con discapacidad de la UNED. Ministerio de Educación.

Ponente Benefactor: Noelia Álvarez Fernández.

Máster en Formación del Profesorado de Bachillerato, Formación Profesional, ESO y Escuela de Idiomas por la Universidad Internacional de Valencia.

Licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Oviedo.

Profesora Titular de Formación Profesional Reglada de los módulos de Empresa e Iniciativa Emprendedora y Formación y Orientación Laboral y Responsable de Formación No Reglada en Ovida Formación S.L, con nombre comercial Svida Formación del Grupo OVIDA.





Jueves 7 de diciembre de 2017

4ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (12:15 h a 14:00 h)

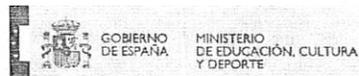
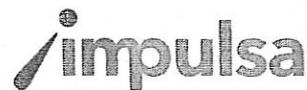
"Como pedir ayudas Europeas"

Ponente Benefactor: Esther González Díaz

Licenciada en Filología inglesa con Máster en Género e Igualdad de Oportunidades. Directora durante 16 años de Magenta Consultoría Projects, especializada en el desarrollo de Proyectos de carácter social, haciendo especial hincapié en Programas dirigidos a la sensibilización en género e Igualdad de Oportunidades, Prevención de drogas, mayores o personas en riesgo de exclusión social, así como en el desarrollo de Programas Europeos tanto propios, como para otras organizaciones, generando la movilidad de unas 400 personas a lo largo del año en nuestra región, favoreciendo no sólo el desarrollo de la propia empresa, sino de la región y la red de colaboradores en la región que gracias a la amplia red de contactos en el exterior que Magenta tiene, se ven beneficiados al suponer este trabajo una puerta abierta a Europa y a países vecinos.

Experta en el desarrollo de Programas Europeos con más de 10 años de experiencia en el campo, habiendo participado en más de 20 proyectos de diferente índole dentro de Programas como Erasmus +, Europa Creativa, Europa para los Ciudadanos o en programas de la Dirección General de Justicia que le permiten tener una amplia visión y estrategia acerca de las necesidades de cada cliente y de los programas que mejor se adaptan a sus necesidades.

Ponente Benefactor: Oficina Europa Creativa - Cultura





ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

Jueves 7 de diciembre de 2017

5ª) CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (17:00 h a 18:45 h)

¿Cómo influyen los festivales de arte, cine, literatura y música en la gestión cultural de las ciudades?

Ponente Benefactor: Nacho Carballo

Director de Cine, Co Director de la **Semana** Internacional de Cine de Santander que se desarrolla en el Centro Botín, Ex Director del Festival Internacional de Cine de Gijón- FICX.

Ponente Benefactor: Pedro Gutiérrez

Presidente de los Encuentros Fotográficos de Gijón, es un proyecto fotográfico, de reconocido prestigio dentro del mundo de la fotografía, por la calidad de los ponentes como fotógrafos invitados, y por el seguimiento de escuelas, profesionales, colectivos fotográficos, ... con su asistencia masiva a conferencias, talleres, y visitas a la exposición fotográfica, enmarcada en el proyecto.

Esther Maestre, (esthermaestre@yahoo.es) dirige y comisaria el mismo como creadora desde el año 2004.

Este proyecto se lleva realizando desde el año 2004, hasta la presente edición de una forma anual.

Es un proyecto formativo, que intenta generar una cultura fotográfica por medio del encuentro y las conferencias de los autores con aficionados, profesionales, estudiantes, que participan en pro de la difusión y promoción de los fotógrafos españoles.

Ponente Benefactor: Eduard Crespo

Director de Parees, festival de intervención mural de Oviedo. Desde muy joven ha formado parte de la escena del arte urbano. Desde hace unos años reside en un pueblo asturiano. En 2007 formó la asociación Difusor, entidad pionera en la gestión de muros legales y organizadora de los festivales Open Walls Conference (Barcelona), que han sido uno de los actores relevantes en el cambio de paradigma en la percepción y administración de las intervenciones artísticas en espacios públicos. Actualmente Difusor desarrolla múltiples proyectos artísticos y culturales, tanto locales como internacionales, aplicando su conocimiento y experiencia de manera transversal y en ámbitos diversos como la gestión artística del espacio público, la educación, la formación y la consultoría.

Ponente Benefactor: Representante del Festival EWAN de Salinas

El festival de Ewan, SONGS FOR AN EWAN DAY, no pretende ser sólo un festival de música, sino convertir un pequeño bosque de Salinas en un cuento de verano!! Lo más importante no es el artista que toque sino la química y la armonía que se genera entre el público, la naturaleza y los artistas !! En sus 4 años de vida se ha convertido en uno de los festivales más especiales de España !!



XIV ENCUENTROS
FOTOGRAFICOS
DE GIJON 2017



www.asturiasarte.com



info@asturiasarte.com



Jueves 7 de diciembre de 2017

6ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (17:00 h a 18:45 h)

"Fiscalidad de los Artistas, Asociaciones y Empresas Culturales, los diferentes tipos de financiación como el Crowdfunding, sus Seguros y Coberturas necesarios."

Ponente Benefactor: María Luisa González Fernández

ASESORA FISCAL Nº COLEGIADO: 1.369

Diplomada en Ciencias Empresariales de la Universidad de Oviedo.

Miembro del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulados Mercantiles de España.

Titulada Por la Cámara de Comercio de París en francés comercial. Economista y Asesora Fiscal, Contable y Mercantil.

Ponente Benefactor: Martín López Escartín

Abogado especialista de nuevas tecnologías y protección de datos.

Desde 2003 trabaja de abogado para diferentes multinacionales en materia de protección de datos, y como ponente en varios cursos y conferencias sobre la materia. Asesora dando charlas a alumnos, padres y profesores acerca de delitos cometidos por menores y contra menores en la red. Colabora con varias publicaciones editando artículos sobre la materia.

Despacho Honos Abogados encargados del Departamento Jurídico de la AIAF! Gijón Asturias.

Ponente Benefactor: Pedro Alegre Antón

Agente exclusivo y miembro del club de la excelencia con la Compañía Allianz seguros, ejerciendo desde el año 1996, mediador de seguros colegiado y Vocal del colegio de Mediadores de seguros de Principado de Asturias, cuenta con dos oficinas en Gijón para dar servicio a sus clientes, siendo especialista en la protección a particulares, pequeña y mediana empresa, así como riesgos especiales. Todo ello con un gran equipo de 6 personas y el conocimiento necesario para informar, asesorar y asegurar a más de 4.000 clientes en el territorio Nacional.

Ponente Benefactor: Auditor



M. Luisa
Asesoría fiscal, contable y mercantil

impulsa



Allianz

www.pedropalegre.es





ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

Jueves 7 de diciembre de 2017

7ª) CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (19:00 h a 21:30 h)

" El Libro, la lectura, como influirán las Nuevas Tecnologías en los jóvenes para construir entre todos un Mundo leyendo."
"El Futuro de las Librerías y las Bibliotecas"

Ponente Benefactor: Rafa Gutiérrez Testón

Presidente de la Asociación de Libreros del Principado de Asturias, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, es desde 2009 hasta la actualidad, propietario de la librería La Buena Letra de Gijón. De 2012 a 2016, presidente de la Asociación de Libreros de Gijón, cargo que abandonó en 2016 para pasar a presidir la Asociación de Libreros del Principado de Asturias (ALPA). Fue miembro del Jurado del Premio Tigre Juan. Participa activamente como crítico literario y comentarista de libros en la RTPA y la Cadena SER. En su librería dirige un club de lectura para adultos y coordina actividades de promoción a la lectura para bebés y niños y niñas. Este espacio suyo sirve semanalmente para encuentros y presentaciones de libros e intercambio entre escritores y público lector. Activo de la vida literaria y cultural de la ciudad de Gijón participa en todos los eventos que se organizan donde el libro es el gran protagonista (Semana Negra, Feria del Libro infantil y juvenil, Feria del Libro, Juguetea Gijón...). En su papel como presidente de ALPA se ofrece a colaborar activamente en todo proyecto con los centros educativos por el objetivo común de la promoción y el fomento del placer por la lectura.

Ponente Benefactor: Sandra Márquez (Oviedo).

Técnico superior en Edición de Arte y Editora jefe del sello Uve Books, desde su formación en el año 2014. Ha participado en numerosos proyectos editoriales y artísticos, además de ejercer labor formativa en varias salas y galerías de arte dónde ha dirigido talleres creativos y de técnicas experimentales.

Uve Books es un sello editorial de proyección nacional. Fundado en el año 2014, realiza ediciones de arte muy cuidadas junto con pintores, grabadores e ilustradores. Edita: relatos, cuentos y novelas de gran calidad de autores reconocidos que, por una razón u otra (normalmente; temas de censura, cambio de estilo literario por parte del autor, de conflicto político o de costumbres tradicionales), no han llegado al público general en su momento, han sido modificadas o pasado de largo, además de obras cuyas temáticas contengan historia, sociología, folclore y mitología popular, principalmente escritas durante el siglo XIX y principios del XX.

Ponente Benefactor: Virginia Álvarez-Buylla Bustillo
Escritora, periodista y colaboradora de La Nueva España.



La Nueva España
www.lne.es

impulsa

La Buena Letra

uve books





Jueves 7 de diciembre de 2017

8ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (19:00 h a 21:30 h)

¿Como Proteger la Creatividad?

¿Como Proteger los Derechos de Autor, las Patentes, la Protección de Datos y las Marcas de los Artistas?

Ponente Benefactor: Juan Carlos Fasero

Director de la SGAE de la Zona Noroeste.

SGAE – Sociedad General de Autores y Editores Españoles.

Ponente Benefactor: Martín López Escartín (Huesca)

Abogado especialista de nuevas tecnologías y protección de datos.

Desde 2003 trabaja de abogado para diferentes multinacionales en materia de protección de datos, y como ponente en varios cursos y conferencias sobre la materia. Asesora dando charlas a alumnos, padres y profesores acerca de delitos cometidos por menores y contra menores en la red. Colabora con varias publicaciones editando artículos sobre la materia.

Despacho Honos Abogados encargados del Departamento Jurídico de la AIAF! Gijón Asturias.

Ponente Benefactor: M.ª Susana Fernández Iglesias (Oviedo).

Licenciada en Derecho por la Universidad de Oviedo. Especialista en Derecho Mercantil y en desarrollo de empresas bajo el régimen de Franquicias.

Directora del bufete de abogados SFI Abogados ubicado en Oviedo.

Socia Directora de la Consultoría de Franquicias "Centro Franquicias".

Profesora de la asignatura Políticas de Distribución, área de Franquicias en: Centro Superior de Estudios y Formación Empresarial Garrigues, CESMA, Escuela de Negocios (Madrid) IEN, Industriales Escuela de Negocios, perteneciente a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid y CEPADE, Centro de Formación de post grado de Administración de Empresas perteneciente a la Universidad Politécnica de Madrid. Profesora colaboradora en los cursos de verano de la Universidad de Oviedo. Conferenciante habitual y ponente en cursos, charlas y conferencias sobre Franquicias y en asuntos relacionados con la mujer.

Responsable del Comité Legal de ASEM (Asociación Empresa Mujer) y única miembro española del Comité Legislativo Internacional de BPW (Business Professional Woman) Federación de Mujeres empresarias y directivas.

Actualmente dirige y presenta el programa de TV "Franquiciate" de TeleAsturias único programa de TV dedicado exclusivamente a las franquicias, y que ha sido premiado en la feria Frankinorte (Septiembre 2016) y en Sif Valencia Octubre 2016 con el premio a la ENTIDAD MÁS DESTACADA DEL MUNDO DE LA FRANQUICIA en el año 2016.





Jueves 7 de diciembre de 2017

9ª CONFERENCIA / SALA DE PINTURAS DEL TEATRO (19:00 h a 21:30 h)

¿Cómo influye la gestión de las emociones dentro del arte y la cultura?

Incluye Master Class de **Bango ART** en la Sala de Pinturas del Teatro de la Laboral (16:45 a 19:00 h)

Ponente Benefactor: Paula Bango Melcon.

Fundadora y CEO de BANGOART innovadora Escuela de crecimiento integral a través del Arte ubicada en Gijón, entiende educar como sinónimo de amar y crear vínculos.

Titulada en Pedagogía de la danza por el MEC, Master en Dirección de Proyectos y Master en Artes Escénicas. Además es invitada habitual como ponente y conferenciante en diversos Congresos y Eventos de arte y educación por su metodología de trabajo en el aula.

Llegó al coaching tras trabajar siete años como Ingeniero Project Manager en empresa del sector petroquímico, posteriormente formar parte de un equipo de investigadores en el departamento de Baterías Eléctricas de la Universidad de Oviedo.

Coach Internacional acreditada AECOP formada en ejecutivo, educativo, deportivo y Master en Inteligencia Emocional. Bango es formadora multidisciplinar en diferentes ámbitos además de pertenecer a un grupo de investigadores internacional del método BAPNE.

Ponente Benefactor: Dr. David Calvo Temprano.

Doctor en Medicina por la Universidad de Oviedo, donde ejerce también como Profesor en el Departamento de Ciencias de la Salud. Es también el Director de la Escuela Europea de Líderes en Asturias, una empresa dedicada a la formación en Coaching, Inteligencia Emocional, Programación Neurologística, Liderazgo y Habilidades de Comunicación, y áreas afines; donde también es formador junto al resto de su equipo. Ofrece además servicios como COACH del cáncer y enfermedades crónicas (Health Coach) para ayudar a pacientes, cuidadores y familiares a que vean más allá de la enfermedad y que, desde la aceptación de lo que no pueden cambiar, se responsabilicen de su vida y se comprometan con sus propios objetivos, alcanzando así un mayor bienestar en su vida. Además es conferenciante habitual sobre coaching y gestión e inteligencia emocional, tanto en ámbitos de salud como en foros empresariales y educativos





Viernes 8 de diciembre de 2017

10ª) CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (10:00 h a 11:45 h)

¿Arte, Cultura e Internet: Móviles, Realidad Virtual y Accesibilidad?

Ponente Benefactor: Pelayo Puerta Martín

Asturiano de nacimiento y emprendedor en serie por obsesión y por convicción. Titulado en Marketing y Comercio cuenta con una impresionante trayectoria profesional en el sector de las startups y la tecnología.

Vicepresidente y Tesorero de Astur Valley (Asociación Asturiana de Startups), Co-fundador y Co-organizador del GDG Asturias (Google

Developer Group), Co-organizador del Startup Grind Asturias de Google para Emprendedores.

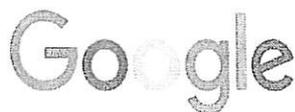
Fundador y CEO del Grupo BPM, ha estado involucrado en diversas startups como Cercamia, Shop2Art, Wehey, TodoGrowLED, Pronosticable, SensFisio, Total Grow Life... Cosechando numerosos premios y menciones:

- Finalista Premio Emprendedor XXI de "La Caixa"
- Entre las 14 startups españolas seleccionadas para el Google Launchpad
- Startup seleccionada para el Programa Global de Emprendedores de IBM
- En los top de descargas de aplicaciones en markets de más de 10 países
- Finalistas de Foro de Inversión de IESE
- Uno de los proyectos ganadores del Foros MID de las Industrias Creativas...

Ponente Benefactor: Bárbara Gogénola García

Licenciada en Psicología, Coach ACSTH por la Internacional Coach Federation y Doctorada en la Universidad de Oviedo. Miembro de la Comisión de Psicología del Trabajo, las Organizaciones y los Recursos Humanos del Colegio de Psicólogos del Principado de Asturias.

Directora de Gogénola Psicología, un centro donde se apuesta por la innovación para la mejora de la salud mental. Pionera en el uso de realidad virtual en consulta. Además, trabaja como psicólogo en la Clínica Santa Susana de Oviedo. www.gogenolapsicologia.com





Viernes 8 de diciembre de 2017

11ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (10:00 h a 11:45 h)

¿Como será la Gestión Cultural dentro de nuestro Patrimonio y Tradiciones?

¿Cómo Proteger nuestro Patrimonio y Tradiciones para generar un beneficio turístico, cultural, económico y social?

¿Como influyen los centros culturales y el arte urbano en las ciudades?

Ponente Benefactor: Ponente: Dra. Sofía Marín Cepeda

Coordinadora UVa del Master en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social

Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Dcho. Universidad de Valladolid

Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. Doctora Internacional en Investigación en Educación Artística (2014), Premio Extraordinario de Doctorado (2015). Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, Licenciada en Psicopedagogía y Diplomada en Magisterio de Educación Primaria.

Su principal línea de investigación se centra en la educación patrimonial, los vínculos identitarios y la inclusión de colectivos con capacidades diferentes. Esta línea de investigación se consolida a través de su participación en el Observatorio de Educación Patrimonial en España (www.oepe.es), además de diversos proyectos de investigación y publicaciones en revistas y libros de reconocido prestigio.

Ponente Benefactor: María López Rey

Representante de la Asociación de Conservadores Restauradores del Principado de Asturias

Doctora en Bellas Artes, especialista en conservación-restauración de bienes culturales.

Ponente Benefactor: Regina Buitrago

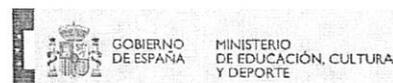
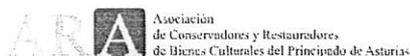
Periodista, locutora y representante de los guías turísticos asturianos.

Ponente Benefactor: Jesús Merino Santos

Presidente y Representante de la Asociación de los Antiguos Alumnos de Universidad Laboral de Gijón.



Universidad de Valladolid



www.asturiasarte.com



info@asturiasarte.com



Viernes 8 de diciembre de 2017

12ª) CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (12:15 h a 14:00 h)

¿Como será el Coleccionismo, el Mecenazgo y el Mercado Artístico?
¿Cuál será su proyección en Europa, América y Asia?

Ponente Benefactor: Esther Fernández (Sevilla)

Gestora cultural, comisaria independiente, artedealer y asesora de arte contemporáneo (especialmente colecciones) para instituciones, museos y empresas privadas desde 2013. Desarrolla el negocio de la cultura (gestión de patrocinios) para Ferias de arte, eventos culturales acercando la empresa pública y privada al sector de las artes visuales y Presidenta de AVAND, Asociación Andaluza de las Artes visuales, creada en 2016 para promover, visibilizar e internacionalizar el trabajo de los agentes culturales de Andalucía con apoyo de la empresa pública y privada.

Ponente Benefactor: Nuria García

Historiadora del Arte con Master en Estudios Avanzados en Museos y Patrimonio Histórico y Artístico. Miembro del grupo de los grupos de investigación SUMA (Universidad+Museo) y Ecosistema del Arte. Desde 2009 desarrolla proyectos de social media y comunicación online. Fundadora de la plataforma de comunicación cultural Veo Arte en todas pArtes, referencia entre la comunidad online de habla hispana.

Ponente Benefactor: Representante de las galerías asturianas



Asociación
Andaluza de las
Artes Visuales



laboral
ciudad de la cultura

el
dado
del
arte



www.lavantanadelarte.es

PAC

PLATAFORMA
DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO



ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte



www.asturiasarte.com



info@asturiasarte.com



Viernes 8 de diciembre de 2017

13ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (12:15 h a 14:00 h)

" Como será la Gestión Cultural dentro de las Artes Escénicas, la Música y la Danza "

Ponente Benefactor: Tatitana Solovieva

Directora de: Ballet Imperial Ruso, Ballet Clásico de Moscú, Moscow City Ballet, Ballet Clásico de San Petersburgo, Compañía Nacional de Danza y Coro de Georgia, Joven Ballet de Ucrania

Ponente Benefactor: Paula Bango Melcon.

Directora de la Escuela de Arte, Creatividad y Crecimiento Integral "Bango ART"

Ingeniera y Pedagoga, Investigadora en Método Bapne.

"Bango ART" – Gijón Asturias.

Ponente Benefactor: Sergio Gayol

Presidente de FAETEDA (Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza) y Presidente de ACPTA (Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza del Principado de Asturias)

FAETEDA se constituye en 1996 y está formada por 16 asociaciones que representan a casi 400 empresas y compañías productoras de teatro y danza de todo el país. Tiene entre sus fines impulsar y fomentar el desarrollo del teatro y la danza de iniciativa privada en cualquiera de sus manifestaciones, su promoción y difusión sociocultural, a fin de ofrecer a la sociedad una opción escénica plural, libre e independiente y aumentar el número de espectadores.

Ponente Benefactor: D. Carlos Feijoo

Conservatorio de Música y Danza de la Laboral Ciudad de la Cultura.





Viernes 8 de diciembre de 2017

14ª) CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (17:00 h a 18:45 h)

¿Cómo la fotografía en la era digital será un medio de expresión de los sentimientos del autor?

Ponente Benefactor: Laura Len

Fotógrafa. Madrid. La fotografía: una expresión de nuestro interior

Ha realizado exposiciones nacionales e internacionales: EEUU, China, Corea, Europa
(Paris, Roma, Lausanne, Hamburgo, Edimburgo, ...)

Miembro de la Real Sociedad Fotografica de Madrid. Jurado en diversos certámenes de Fotografía. Sus fotografías han sido portadas de numerosas novelas de autores europeos y norteamericanos.

Ponente Benefactor: Raimon Moreno

Secretario y Responsable de Imagen de la Federació Catalana de Fotografia

Presidente de la Confederación Española de Fotografía

Miembro de las siguientes instituciones:

Secció Fotografica del Grup d'Estudis Sitgetans

Federació Catalana de Fotografia – FCF

Confederación Española de Fotografía – CEF

Federation Internationale de l'Art Photographique – FIAP

Reconocimientos:

Maestro de la Federació Catalana de Fotografia (MFCF)

Miembro de Honor de la Federació Catalana de Fotografia (HonFCF)

Jurat d'Or de la Federació Catalana de Fotografia (JOFCE)

Artista de la Confederación Española de Fotografía (ACEF)

Artista de la Federation Internationale de l'Art Photographique (AFIAP)



laboral
ciudad de la cultura

Laura Len

impulsa





Viernes 8 de diciembre de 2017

15ª) CONFERENCIA / SALA 4 FUNDACIÓN CAJA RURAL DE GIJÓN (19:0 h a 20:30 h)

¿El Arte y la Cultura dentro de un mundo global. Las Buenas Prácticas en la Gestión Cultural?
¿La Educación en la no discriminación y la normalización de las situaciones?



Ponente Benefactor: Paula Cabaleiro

Comisaria de arte contemporáneo y gestora cultural, directora de la Fundación Florencio de la Fuente en Huete - Cuenca y coordinadora de programa "Mulleres en acción: Violencia Zero" de Diputación de Pontevedra.



Ponente Benefactor: Representante

ASEM BPW Asturias, Asociación de Empresa Mujer y Federación de Empresarios y Profesionales





Viernes 8 de diciembre de 2017

16ª CONFERENCIA / SALA 3 GIJÓN IMPULSA (19:00 h a 21:30 h)

"La fotografía como herramienta de trabajo artístico"

Ponente Benefactor:

"Fotos comentadas"



Empezó en el año 1976 a utilizar la fotografía como herramienta de trabajo artístico.

Nos va a contar anécdotas de su recorrido en ese quehacer con su cámara. Cómo empezó y por qué, cómo se hicieron sus fotos en aquellos momentos en que no existía el mundo digital.

Divertidas situaciones entre el azar y el misterio, entre el humor y lo místico.

Los entresijos, las bambalinas de sus escenografías, sus secretos mejor guardados, que nunca guardó porque muy joven se dio cuenta de que podía compartir sus enseñanzas sin miedo a ser copiada.

Una conversación con el público que podrá preguntar sobre sus dudas e intereses acerca de la técnica o la creatividad y siempre hallará una respuesta llena de cariño y ánimos para saber y compartir conocimientos.



laboral
ciudad de la cultura



www.asturiasarte.com



info@asturiasarte.com

LAS NOCHES DE LA
ASTURIAS INTERNACIONAL
ARTE FESTIVAL

**JUEVES
7 DICIEMBRE**

**LA MONTERA
PICONA
(Ramón)**

C/ Saavedra, 3
33208 GIJÓN
ASTURIAS

**INVITACIÓN
PREMIUM**

AIAF!

MENÚ ESPICHA

FIESTAS

22:00 h
PHOTOCALL
DE BIENVENIDA



Menú

Tabla de pasteles caseros
(pescado de roca, centollo, carne)
Tabla de quesos y embutidos
(azul, manchego, semi, curado, afuega'l pitu,
cubi quesos, cabra, jamón, chorizo, salchichón)



22:30 h
ESPICHA
TRADICIONAL
ASTURIANA

Varsovia
**LORD
PLAY**
MUSIC SOCIETY

DJ Pipe (Mubarak)
SET DJ Residentes (AIAF!)

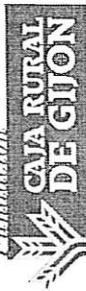


Croquetas de pato
Tortilla de patata c/s cebolla
Costillas a la parrilla troceadas
Criollo a la brasa

Anillas de calamar fritas
Pollo al ajillo con patatas
Surtido de postres caseros
Se incluye:

pan, vino, sidra de tonel, agua

Si alguno de los asistentes fuera celiaco/a o tuviera
algun tipo de alergia, rogamos nos lo comunique.



ORICIO'S
MUSIC CLUB

FIESTA INAUGURAL con
DJ Beto Uña (Papagayo Beach Club)
www.papagayobeachclub.com

TENERIFE

*La organización recomienda un consumo
responsable de alcohol

LAS NOCHES DE LA
ASTURIAS INTERNACIONAL
ARTE FESTIVAL

**VIERNES
8 DICIEMBRE**
**RESTAURANTE
LA DELICIAS**

Camino de las Dalias, 80
33203 GIJÓN
ASTURIAS

AIAAF!

CÓCTEL DE CLAUSURA

22:00 h
PHOTOCALL
DE BIENVENIDA

22:30 h
CÓCTEL
DE
CLAUSURA



Menú

Copita de Crema de Calabaza y Jengibre
Croqueta Cremosa de Jamón Ibérico
Caramelos de Morcilla

Nuestra Empanada de Bonito del Norte

Gamba Cítrica

Tortilla Clásica Española

Bacalao en Tempura

Tatatki de Ternera con Pesto Rojo

Mini Brownie de Chocolate

Copa de Queso Fresco con Mango

Bodega:

Cortésia de Exclusivas Méndez León,

Pepsi y Grupo El Gaitero

Si alguno de los asistentes fuera celiaco/a o tuviera algún tipo de alergia, rogamos nos lo comuniqué.

* Los asistentes al evento aceptan que la organización tiene derecho a grabar y captar imágenes



telecable

FIESTAS

**LAS NOCHES DE LA
ASTURIAS INTERNACIONAL
ARTE FESTIVAL**

**00:00 h a 05:30 h
LOCALES OFICIALES**



DJ Pipe (Mubarak)

SET DJ Residentes (AIAAF)

FIESTA CLAUSURA



* La organización recomienda un consumo responsable de alcohol

LAS NOCHES DE LA **AIAF!**

GIJÓN
ASTURIAS
SPAIN

ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

7 - 8 - 9 DICIEMBRE 2017

ENTRADA LIBRE

Varsovia

LORD[®]
PLAY
MUSIC SOCIETY

DJ FROM
PAPAGAYO BEACH CLUB
TENERIFE

MEJOR BEACH CLUB
DE ESPAÑA
www.papagayobeachclub.com

FIESTA INAUGURAL · 7 DE DICIEMBRE NOCHE

ORCIO'S
MUSICAL CLUB

betouña



MÁXIMO SABOR
ZERO AZÚCAR



www.asturiasarte.com

@AsturiasArt     676 48 00 83  @aiaf_asturiasarte

DE ACUERDO CON LA LEGISLACIÓN VIGENTE NO SE PERMITE LA ENTRADA A MENORES DE 18 AÑOS.
ASÍ MISMO SE ACONSEJA UN CONSUMO RESPONSABLE DE ALCOHOL POR PARTE DE LA ORGANIZACIÓN.

TOTE ART*MADE&COMMERCE TENDRÁ DERECHO A GRABAR, CAPTAR Y UTILIZAR IMÁGENES DEL EVENTO Y SUS ASISTENTES PARA SU DIFUSIÓN.

LAS
NOCHES
DE LA

AIAF!

GIJÓN
ASTURIAS
SPAIN

ASTURIAS INTERNACIONAL ARTE FESTIVAL

7 - 8 - 9 DICIEMBRE 2017
ENTRADA LIBRE

betounia

DJ FROM
PAPAGAYO BEACH CLUB
TENERIFE



VICIOUS MUSIC AWARD

MEJOR BEACH CLUB
DE ESPAÑA
www.papagayobeachclub.com

FIESTA INAUGURAL - 7 DE DICIEMBRE NOCHE

FIESTA CLAUSURA - 8 DE DICIEMBRE NOCHE

orici O's
MUSIC CLUB

LORD
PLAY
MUSIC SOCIETY

Varsovia

DÍA 7
VARSOVIA BAR - ENTREVISTAS A MEDIOS
TRADICIONALES DE PONENTES E INVITADOS
(18:00 h a 20:00 h)

VARSOVIA BAR - MEETPOINT TECNOLÓGICO
AFTER WORK DJs - Entrada Libre
Son of Soul
Clasiffier
Carlos Rodriguez
Modular System
Christelle
(19:00 h a 22:00 h)

LORD PLAY BAR - DJ SESIÓN MUBARAKY MESA
REDONDA - Entrada Libre
DJ PIPE MUBARAK
¿Cómo influye el Street Art en los Espacios Públicos
y la Arquitectura de las Ciudades?
(19:00 h a 22:00 h)

CENA
Espicha Tradicional Asturiana de Bienvenida a la
AIAF! en La Sidrería La Montera Picona (Ramón)
Gijón

DÍA 8
VARSOVIA BAR - ENTREVISTAS A MEDIOS
TRADICIONALES DE PONENTES E INVITADOS
(18:00 h a 20:00 h)

VARSOVIA BAR - MEETPOINT TECNOLÓGICO
AFTER WORK DJs - Entrada Libre
Son of Soul
Clasiffier
Carlos Rodriguez
Modular System
Christelle
(19:00 h a 22:00 h)

LORD PLAY BAR - DJ SESIÓN MUBARAKY MESA
REDONDA - Entrada Libre
DJ PIPE MUBARAK
¿A quién le importa el arte y la cultura?
(19:00 h a 22:00 h)

CENA
Cena cóctel clausura de la AIAF! en Salón Versailles
del Complejo Hostelero Las Delicias - Somió
(22:00 h a 24:30 h)
FIESTA NOCHES DE LA AIAF! - Entrada Libre
Meet Point Varsovia Bar, Lord Play y OS Oricios

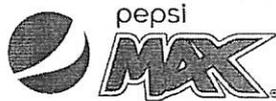
DÍA 9
VARSOVIA BAR - ENTREVISTAS A MEDIOS
TRADICIONALES DE PONENTES E INVITADOS
(18:00 h a 20:00 h)

VARSOVIA BAR - MEETPOINT TECNOLÓGICO
AFTER WORK DJs - Entrada Libre
Son of Soul
Clasiffier
Carlos Rodriguez
Modular System
Christelle
(19:00 h a 22:00 h)

LORD PLAY BAR - SESIÓN DJ - Entrada Libre
DJ PIPE MUBARAK
(19:00 h a 22:00 h)

CENA MENÚ ASTURIANO
Restaurante Sidrería La Montera Picona (Ramón)
(22:30 h a 24:00 h)
FIESTA NOCHES DE LA AIAF! - Entrada Libre
Meet Point Varsovia Bar, Lord Play y OS Oricios
(24:00 h a ...)

www.asturiasarte.com



MÁXIMO SABOR
ZERO AZÚCAR



